

УТВЕРЖДАЮ



Первый проректор –  
проректор по научной работе  
ФГАОУ ВО «Российский  
университет дружбы народов»  
(РУДН)

Н.С. Кирабаев

10 февраля 2017 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ О ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ ТЮТОРСКИХ ПРОЕКТОВ В ОБЛАСТИ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

### 1. Общие положения

1.1 Всероссийский конкурс тьюторских проектов в области развития физической культуры (далее Конкурс) проводится в целях обобщения и распространения в образовательных организациях лучших практик, обеспечивающих повышение двигательной активности обучающихся, реализацию физкультурно-оздоровительных программ, развитие физической культуры и спорта в условиях внедрения Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) (далее – ВФСК ГТО).

#### 1.2 Задачи Конкурса:

— выявление инновационных и вариативных форм и методов работы, обеспечивающих повышение двигательной активности обучающихся, реализацию физкультурно-оздоровительных программ, развитие физической культуры и спорта в образовательных организациях;

— выявление механизмов внедрения успешных практик вовлечения обучающихся в спортивные мероприятия и приобщения к регулярным, систематическим занятиям физической культурой и спортом;

— определение тенденций развития современных образовательных, физкультурно-оздоровительных и спортивных технологий в деятельности образовательных организациях в условиях внедрения ВФСК ГТО;

— привлечение внимания и интеграция усилий всех участников образовательного процесса, а также развитие межотраслевого взаимодействия в вопросах реализации мероприятий ВФСК ГТО.

1.3 Конкурс проводится Министерством образования и науки Российской Федерации. Оператор Конкурса – Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет дружбы народов» (РУДН).

## **2. Участники Конкурса**

2.1. В Конкурсе могут принять участие работники (индивидуально или в команде) дошкольных образовательных организаций, общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций, образовательных организаций высшего образования, образовательных организаций дополнительного образования, образовательных организаций дополнительного профессионального образования, а также организаций отдыха детей и их оздоровления, независимо от ведомственной принадлежности и организационно-правовой формы.

## **3. Оргкомитет Конкурса**

3.1. Для организационно-технического, информационного и методического обеспечения Конкурса создается Оргкомитет Конкурса (далее – Оргкомитет).

3.2. Оргкомитет:

— утверждает состав и регламент работы экспертной комиссии Конкурса;

— обеспечивает работу сайта Конкурса, включая подготовку и размещение публичной документации и результатов Конкурса;

— осуществляет прием заявок и конкурсных материалов, техническую экспертизу (проверку их соответствия требованиям Конкурса) и распределение их по номинациям;

— осуществляет информационную и методическую поддержку участников при подготовке конкурсных материалов с помощью информационных разделов сайта Конкурса, а также по телефону и электронной почте;

— принимает различные организационные решения по вопросам, связанным с проведением Конкурса.

3.3. Оргкомитет оставляет за собой право по собственному усмотрению изменить регламент проведения Конкурса, условия участия в Конкурсе, а также другие условия настоящего Положения (за исключением требований к конкурсным материалам и критериев экспертной оценки), разместив информацию об изменениях на сайте Конкурса.

3.4. Контактная информация для связи с Оргкомитетом:

– электронная почта: [vfsk\\_gto@mail.ru](mailto:vfsk_gto@mail.ru);

– телефон: +7 (495) 989-45-93 (по будням с 10:00 до 16:00 по московскому времени).

– Адрес Оргкомитета: 115093, г. Москва, Подольское шоссе, д. 8, корп. 5, оф. 501.

– Сайт Конкурса: <http://gto.anonii.ru>

#### **4. Жюри Конкурса**

4.1. В целях экспертной оценки конкурсных работ создается экспертная комиссия Конкурса (далее – Жюри).

4.2. В состав Жюри входят специалисты, компетентные в вопросах, относящихся к содержанию Конкурса, и осведомленные о специфике конкурсных номинаций и порядке оценки конкурсных работ.

4.3. При проведении экспертизы члены Жюри подписывают соглашение о неразглашении информации, имеющей отношение к содержанию заявок участников и процедуре их оценки, а также гарантируют отсутствие конфликта интересов между ним и членами педагогической команды. Под конфликтом интересов понимается: а) отсутствие совместных проектов за последние 5 лет; б) отсутствие совместных публикаций за последние 5 лет; в) отсутствие родственных отношений с членами педагогической команды; г) отсутствие трудовых отношений с организацией – участником Конкурса за последние 5 лет.

4.4. Каждый член Жюри индивидуально оценивает конкурсные работы в соответствии с установленным порядком и критериями оценки.

4.5. Заседания Жюри проводятся два раза в течение срока проведения Конкурса: для утверждения списка участников и финалистов Конкурса, для подведения итогов Конкурса и утверждения списка победителей. Заседание Конкурса считается правомочным, если в нем принимают участие 2/3 состава Жюри.

4.6. Результаты экспертной оценки конкурсных работ членами Жюри являются конфиденциальными. Жюри вправе не пояснять конкретным участникам Конкурса результаты оценки. Конкурс не является публичным конкурсом в значении этого понятия, предусмотренном статьей 1057 Гражданского кодекса Российской Федерации.

#### **5. Порядок и регламент проведения Конкурса**

5.1. Конкурс проводится в два этапа:

— Первый этап – заочный (28 февраля – 24 апреля 2017 г.).

— Второй этап - финал Конкурса – очный (24 апреля – 18 августа 2017 г.).

5.2. Для участия в Конкурсе необходимо зарегистрировать участника на сайте Конкурса в разделе «Регистрация». Участие в конкурсе подтверждает факт предоставления участником Конкурса согласия на обработку персональных данных в целях проведения Конкурса.

5.3. После прохождения регистрации на сайте Конкурса необходимо направить конкурсные материалы по адресу электронной почты: [vfsk\\_gto@mail.ru](mailto:vfsk_gto@mail.ru) с пометкой в теме письма «Конкурс проектов ВФСК ГТО, \_\_\_\_\_ (№ номинации)». После прохождения регистрации и направления конкурсных материалов участник получает уведомление о регистрации в качестве участника Конкурса.

5.4. Конкурсные материалы включают:  
– выдвигаемый на Конкурс проект;  
– справку от организации о выдвижении проекта для участия в Конкурсе, заверенную печатью организации (приложение 1).

5.5. Конкурсные материалы принимаются только в электронном виде.

5.6. Справка от организации должна быть подписана, отсканирована и представлена в формате pdf или jpeg.

5.7. Электронная регистрация и прием конкурсных материалов осуществляются в период с даты публикации данного Положения на сайте Конкурса до 24 апреля 2017 г.

5.8. Конкурсные материалы, поступившие в Оргкомитет позднее 24 апреля 2017 г. (по дате входящего письма с конкурсными материалами, поступившего по электронной почте), не рассматриваются.

5.9. В период с 24 апреля по 19 мая 2017 г. Оргкомитет проводит техническую экспертизу конкурсных материалов. Участники, представившие конкурсные материалы, не соответствующие требованиям Конкурса, не допускаются до дальнейшего участия в Конкурсе; представленные ими конкурсные работы не оцениваются. Работы, прошедшие техническую экспертизу направляются членам Жюри. Жюри оценивает конкурсные работы. Итоги первого этапа Конкурса подводятся на заседании Жюри 22 мая 2017 г.

5.10. Информация о результатах первого этапа Конкурса размещается на сайте Конкурса 23 мая 2017 г.

5.11. На первом этапе Конкурса определяются по 3 финалиста, набравшие максимальное количество баллов в каждой номинации.

5.12. Победители первого этапа Конкурса приглашаются для участия во втором этапе – финале Конкурса, который состоится в мае-августе 2017 г. в городе Москва.

5.13. Расходы по командированию участников финала Конкурса берет на себя отправляющая сторона.

5.14. Участникам необходимо самостоятельно следить за обновлениями на сайте Конкурса. Участники (кроме финалистов) не уведомляются дополнительно по электронной почте или телефону о ходе и результатах Конкурса.

## **6. Требования к конкурсным работам**

6.1. Конкурсные работы принимаются в следующих номинациях:

1. «Уроки лучших» (проекты, предполагающие проведение серии информационных и образовательных мероприятий, направленных на формирование мотивации обучающихся к участию в физкультурно-оздоровительных мероприятиях и мероприятиях ВФСК ГТО)
2. «Присоединяйся!» (проекты, предполагающие проведение серии мероприятий, направленных на формирование и развитие волонтерского движения в области физической культуры и ВФСК ГТО)

3. «Нескучный спорт» (проекты, предполагающие проведение серии мероприятий с участием обучающихся, направленные на пропаганду физической культуры и ВФСК ГТО среди различных категорий населения)
4. «Нам со спортом по пути» (комплексные проекты - программы внедрения и реализации мероприятий ВФСК ГТО в образовательной организации)

6.2. Под проектом понимается замысел, идея, представленная в форме совокупности работ, планов, мероприятий, направленных на решение конкретной проблемы в сфере развития физической культуры в условиях внедрения ФГОС и ВФСК ГТО

6.3. Проект должен соответствовать требованиям актуальной нормативной базы в области образования, физической культуры и спорта и ВФСК ГТО

6.4. В проекте должны быть представлены:

- титульный лист (приложение 2);

актуальность проекта (краткое описание сути проекта идеи, замысла; проблема, на решение которой направлен проект; значимость ее решения; уникальные особенности проекта и ключевые факторы успеха);

цели и задачи проекта, решение которых обеспечивает достижение результата;

мероприятия проекта, дорожная карта проекта (перечень и описание программных мероприятий, функциональных модулей, дидактических разделов и др.; сроки и этапы их реализации; участники, принимающие участие в реализации мероприятий проекта, их функции и особенности взаимодействия);

результаты реализации проекта (предполагаемые результаты или сведения о практической апробации проекта);

условия реализации проекта (ресурсы, которые необходимы для эффективной реализации проекта, в том числе: кадровые, научно-методические, информационные, материально-технические и др.; ограничения, особые условия и требования при реализации проекта);

список литературы.

6.5. Требования к оформлению:

- формат листа – А4;
- шрифт – Times New Roman, цвет шрифта – черный, кегль – 12;
- межстрочный интервал – 1,5;
- выравнивание – по ширине;
- поля: левое – 3 см, правое – 1 см, верхнее – 2 см, нижнее – 2 см;
- абзацный отступ – 1,25 см;
- допускается изменение начертания для акцентирования внимания на определенных терминах, заголовках;
- все страницы должны иметь сквозную нумерацию.

6.6. Форму справки от организации и шаблон титульного листа проекта в формате doc можно скачать на сайте Конкурса. Оформление, заданное в шаблоне, изменять не допускается.

6.7. Проект предоставляется в формате doc или docx.

6.8. Все материалы в составе конкурсной работы должны быть подготовлены в соответствии с действующим законодательством в области авторского права. Конкурсные работы, содержащие плагиат (дословное изложение чужого текста) и парафразу (изложение чужого текста с заменой слов и выражений без изменения содержания заимствованного текста) без указания корректно оформленной ссылки, исключаются из участия в конкурсных процедурах.

## **7. Оценка конкурсных работ**

7.1. Критериями оценки конкурсных работ являются:

- новизна и оригинальность проекта;
- представленность в проекте всех обязательных структурных элементов, логичность и структурированность изложения материала;
- актуальность и обоснованность проблемы, на решение которой направлен проект, и предложенных организационно-педагогических решений;
- конкретность описания мероприятий проекта, сроков и этапов их реализации, участников и их функций;
- результативность проекта, наличие измеримых показателей результативности, соответствие предполагаемых или достигнутых результатов обозначенной проблеме, целям и задачам проекта;
- оптимальность организационно-педагогических условий реализации проекта для конкретной целевой аудитории;
- реалистичность и адаптивность проекта, возможность ее мультиплицирования в массовую практику.

7.2. Конкурсные работы на первом этапе оцениваются при помощи балльного метода. Каждый член Жюри оценивает конкурсную работу, присваивая ей определенный балл по каждому критерию.

7.3. Оценка конкурсной работы представляет собой сумму баллов, присвоенных ей всеми членами Жюри.

7.4. По результатам оценки конкурсных работ в каждой номинации составляется рейтинг проектов и определяются три лучших проекта в каждой номинации.

7.5. Авторы трех проектов в каждой номинации, занимающих наиболее высокие позиции в рейтинге, признаются финалистами Конкурса и приглашаются для участия в финале Конкурса.

7.6. В случае, если несколько конкурсных работ набирают одинаковое количество баллов в общем рейтинге, лучший проект определяется путем

дополнительного голосования Жюри. При равном количестве голосов голос председателя Жюри является решающим.

7.7. В рамках проведения финала Конкурса финалисты презентуют свои проекты в формате «презентация в лифте». Это формат презентации проекта в условиях ограниченного времени. Особенность презентации заключается в том, что в течение нескольких минут, участник должен объяснить суть своего проекта, этапы его выполнения и привлекательность для реализации в других организациях. Данный формат представления носит творческий характер и допускает использование дополнительных средств привлечения внимания с учетом регламента выступления – две-три минуты.

7.8. В результате проведения финала Конкурса члены Жюри распределяют между финалистами первое, второе и третье призовые места.

7.9. Финал Конкурса завершается церемонией награждения финалистов и победителей Конкурса.

## **8. Награждение и поощрение участников Конкурса**

8.1. Победители, занявшие первое место в каждой номинации, награждаются дипломами за лучший проект и получают призы от спонсоров Конкурса.

8.2. Авторы проектов, признанные финалистами Конкурса, занявшие второе и третье место, награждаются индивидуальными дипломами финалистов Конкурса и получают памятные призы.

8.3. Остальные участники, работы которых прошли техническую экспертизу, получают электронный сертификат участника Конкурса по электронной почте, указанной при регистрации на сайте Конкурса.

## **9. Распространение результатов Конкурса**

9.1. По итогам Конкурса составляется электронный сборник лучших проектов в области развития физической культуры в условиях внедрения ФГОС и ВФСК ГТО (далее – сборник).

9.2. Содержание сборника формируется на основе рекомендаций Жюри.

9.3. Направление конкурсных материалов для участия в Конкурсе расценивается Оргкомитетом конкурса как разрешение автора (-ов) на публикацию конкурсной работы в сборнике или других источниках с обязательным указанием авторства.

9.4. Сборник размещается на сайте Конкурса в интересах масштабирования успешного опыта деятельности на территории Российской Федерации.

## **10. Финансирование Конкурса.**

10.1. Конкурс проводится за счет средств федерального бюджета и внебюджетных средств.

Приложение 1. Справка от организации

В Оргкомитет Всероссийского конкурса  
тьюторских проектов в области развития  
физической культуры

О выдвижении проекта для участия  
во Всероссийском конкурсе

Выдвижение проекта \_\_\_\_\_ (название проекта),  
автором (-ми) которого является \_\_\_\_\_ (Ф. И. О., должность и место работы автора (-ов)),  
на Всероссийский конкурс тьюторских проектов в области развития  
физической культуры согласовано с руководством  
\_\_\_\_\_ (полное наименование организации).

Должность руководителя организации      Подпись, печать      И.О.Фамилия



|  |  |
|--|--|
| Номинация (№, название)  |  |
| Название проекта   |  |
| Аннотация проекта (краткая характеристика проекта, отражающая его целевые установки, ключевые особенности и отличия от других проектов, объемом не более 100 слов) |  |
| Ф. И. О. автора (-ов) проекта (полностью), должность, место работы (сокращенное наименование организации)  |  |
| Электронная почта для связи  |  |
| Контактный телефон для связи   |  |